



## EL TEATRO DE MÁSCARAS EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Duración 03 horas.

Curso dirigido a Profesores de Educación Inicial, Primaria, Comunicación, Arte, Auxiliares de Educación y Público interesado.

Requisitos: Copia de DNI.

Al concluir se te otorga Certificado Oficial con el Respaldo del Ministerio de Educación.

### ■ Dirigido a:

Profesores de educación inicial, primaria, comunicación, arte, auxiliares de educación y público interesado.

## CONTENIDO DEL TALLER

¿Qué es la máscara?

Desde cuándo existe la máscara

Cultura y máscaras

Máscaras en el Perú Pre Inca, Inca, Ceremonias religiosas y Rituales mortuorios.

El Teatro en la Educación, Ayuda emocional, Socialización, Trabajo en equipo, Coordinación, Trabajo de memoria y Desarrollo emocional.

La máscara en la educación infantil, Herramienta de trabajo

Ayuda pedagógica, Aplicación de la neuroeducación

y Generar expectativas positivas.

El Placer de ser otro (dopaminas) y Transformación

instantánea, Actitud corporal, Lenguaje no verbal, Reforzar la autoestima y Jugar con la imaginación.

### ■ Conéctate a nuestras diferentes Plataformas Digitales:

Telf.: 934774056

E-mail: [recaldi2024@gmail.com](mailto:recaldi2024@gmail.com)

[www.recaldi.edu.pe](http://www.recaldi.edu.pe)



# “Aumenta tus conocimientos, desarrolla nuevas habilidades y construye hoy tu futuro”

## CONTENIDO DEL TALLER

- Ludo-Educación (sin miedo al castigo)
  - Se aprende en el juego
  - No hay castigo
  - No hay presión del examen
  - Competir refuerza la personalidad.
- La máscara contra el Bullying
  - La máscara como mecanismo de autodefensa
  - Mejora la autoestima
  - Evita la victimización.
- Ludo-Educación con máscaras (memoria permanente)
  - Desarrolla la creatividad
  - Controla el pánico escénico
  - Se juega a la transformación
  - Genera empatía
  - Sociabiliza.
- Elaboración de máscaras.